

ПОЛОЖЕНИЕ

о сетевом читательском марафоне

«Открытая «Экокнига»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения сетевого читательского марафона «Открытая «Экокнига» (далее – Марафон).

1.2. Марафон проводится в рамках проведения Года экологии в России.

1.3. Организатором Марафона является школьный медиациентр «Медиапоколение» МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Надыма».

II. Цели и задачи, основные принципы

2.1. **Цель Марафона:** развитие информационной культуры участников через медиакультурные практики сетевого пространства информационно-развивающего медиациентра.

2.2. **Задачи Марафона:**

- популяризировать книги и чтение посредством поэтапного прохождения Марафона, создания творческих работ с использованием медиатехнологий;
- поддержать и стимулировать творческую активность учащихся;
- привлечь внимание учащихся к проблемам состояния окружающей среды;
- создать условия для интеграции усилий педагогов, учащихся, родителей, представителей общественности в совместной работе над творческими и исследовательскими работами учащихся;
- формировать у учащихся и педагогов навыков использования интернет-технологий в проектной социально значимой деятельности.

2.3. Основные принципы организации Марафона:

- добровольность участия;
- открытость;
- объективность;
- равенство возможностей всех участников.

III. Порядок и условия проведения Марафона

3.1. **Участники:** в Марафоне принять участие учащиеся 1-11 классов всех общеобразовательных организаций города, педагоги, родители, представители общественности. Участие в Марафоне может быть как индивидуальным, так и групповым. Общеобразовательная организация может выставить команду (в количестве 5-10 человек во главе с учителем-предметником или библиотекарем школы).

3.2. **Сроки проведения: с 29 сентября по 15 декабря 2017 года.** Марафон включает в себя несколько обязательных этапов:

Организационный этап: Торжественное открытие Марафона состоится **29 сентября 2017 года** в актовом зале школы №4, в рамках которого пройдет вручение маршрутных листов участникам, знакомство с условиями проведения Марафона, выступление приглашенных гостей (экологов, поэтов, писателей).

Этап I. Телеакция «Читаем природу» проводится с 29 сентября по 17 октября 2017 года.

Условия участия: команды готовят отрывки из художественных произведений о природе, животных, птицах, рыбах, охране окружающей среды, красоте природы для выразительного чтения. Затем в ходе мастер-класса, который пройдет **17 октября 2017 года в школьном медиацентре «Медиапоколение»** будет проводиться запись подготовленных фрагментов при участии специалистов Надымской студии телевидения.

Требования к творческим работам: видеоролики могут быть сняты (созданы) любыми доступными средствами и должны соответствовать тематике. Творческие работы предоставляются в электронном виде, записанные на диск DVD-R, формат – MP-4. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 2 минут. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника. В ролике могут использоваться фотографии.

Критерии оценки:

- соответствие работы заявленной теме этапа;
- креативность видеоролика;
- информативность;
- качество видеосъемки;
- уровень владения специальными выразительными средствами;
- эстетичность работы.

Этап II. Цикл радиопередач «Театр звука» проводится с 18 октября по 07 ноября 2017 года.

Условия участия: участники готовят короткие выступления для радиопередачи. Работы могут быть выполнены в жанре: рассказа, литературно-музыкальной композиции, научного журнала, репортажа, интервью. Затем на мастер-классе, который состоится **07 ноября 2017 года** в школьном медиацентре, участников познакомят с профессией диктора, радиоведущего. Затем будет проводиться запись подготовленных фрагментов.

Требования к творческим работам: работа должна быть выполнена в виде записи на диске CD в формате Mp3 или Wav. Время звучания – не более 2 минут. Музыкальное сопровождение, использование звуков живой природы приветствуется.

Критерии оценки:

- соответствие работы тематике этапа;
- оригинальность жанровой разработки;
- креативность – неожиданные, оригинальные творческие решения, наличие авторского стиля.

Этап III. Издательский проект «Открывая Красную книгу России» проводится с 08 ноября по 16 ноября 2017 года.

Условия участия: участники на этом этапе готовят к изданию заметки, статьи, газетные репортажи, расследования, интервью о краснокнижных животных, птицах, рыбах, растениях.

Требования к творческим работам: творческая работа должна иметь ссылки на источники, по которым можно определить достоверность излагаемого материала. Текст должен быть набран через полтора интервала, шрифт обычный TimesNewRoman, размер шрифта № 14. Параметры страницы: левое поле - 20 мм, правое поле - 20 мм, верхнее поле

– 20 мм, нижнее поле – 20 мм. Объем творческой работы – не более 1,5 листов печатного текста, включая фотоматериалы, которые можно размещать внутри текста. Авторские иллюстрации приветствуются.

Критерии оценки:

- соответствие содержания статьи заявленной теме этапа;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- логичность, связность; доказательность;
- нестандартный подход к написанию работы (созданию фоторепортажа) или уникальный взгляд на проблему;
- изложение работы литературным языком, доступным для понимания широкому кругу читателей.

Этап IV. Конкурс буктрейлеров «Зная – сохраняй» проводится с 17 ноября по 24 ноября 2017 года.

Условия участия: участникам предстоит создать видеоролики – буктрейлеры – пропагандирующие книги о природе (художественные, энциклопедические, отраслевые и т.д.). В ходе мастер-класса в школьном медиацентре ребята познакомятся с технологией создания буктрейлеров, а также пройдет презентация буктрейлеров, созданных специалистами Центральной межпоселенческой библиотеки.

Требования к творческим работам: работы предоставляются в следующих форматах avi, wmv, mp4 и др. Продолжительность буктрейлера не должна превышать 3 минут. Творческие работы должны быть авторскими, не заимствованными из Интернета и не нарушающими авторских прав третьих лиц. Допускается использование готовых фото-, видеоматериалов. Необходимо указать авторство используемых материалов (музыка, фото, видео, текст, иллюстрации) в титрах творческой работы. К участию не принимаются работы, содержащие материалы недопустимые для показа несовершеннолетним, не соответствующие требованиям законодательства Российской Федерации.

Критерии оценки:

- раскрытие темы этапа;
- оригинальность замысла;
- художественная выразительность работ;
- социальная и воспитательная значимость представленного материала;
- эмоциональность подачи материала;
- корректное использование мультимедиа контента;
- особенности технической реализации работы.

Этап V. Конкурс баннеров «Арктика без границ» проводится с 27 ноября по 06 декабря 2017 года.

Условия участия: для участия необходимо подготовить и представить на компакт-диске (CD или DVD) информационный баннер «Арктика без границ» в электронном виде (с исходными материалами). Для участия в данном этапе принимаются работы, соответствующие следующим требованиям:

- баннер должен содержать информацию природных особенностях Арктики, пропаганду ее возможностей.
- баннер может быть выполнен в графических форматах jpeg, gif, png.

Требования к творческим работам: работа должна соответствовать теме и носить информационно-разъяснительный характер. К участию могут быть представлены как индивидуальные, выполненные отдельными авторами, так и коллективные работы.

Представленные на конкурс работы не возвращаются, могут быть использованы в информационно-разъяснительных целях, в том числе для изготовления баннеров и плакатов, на интернет-ресурсах школы и т.д. Ответственность за соблюдение авторских прав на работы, участвующие в конкурсе, несет автор, приславший данную работу. Каждый участник гарантирует, что является автором предоставляемой к участию в конкурсе работы. Участники гарантируют, что работы не нарушают, и не будут нарушать права на интеллектуальную собственность третьих лиц.

Критерии оценки:

- соответствие работы теме этапа;
- информационное насыщение;
- оригинальность содержательной компоненты;
- возможность практического применения работы;
- оптимальность соотношения качественных характеристик работы и размера файла баннера.

Этап VI. Поэтический смартфон «Затронуло перо сердца и души» проводится с 7 декабря по 11 декабря 2017 года.

Смартмоб (в переводе с английского smart mob – умная толпа) – это группа людей, которые с определенными целями собираются в конкретном месте, предварительно обсудив и согласовав свои действия.

Условия участия: на данном этапе необходимо выучить небольшие стихи на экологическую тему. В назначенное время участники собираются, чтобы прочитать стихи по очереди или все вместе. Во время проведения смартфона «оператор» снимает мероприятие на видеокамеру. Снятый на камеру смартфон высылается в форме видеоролика и в формате общедоступных программ.

Если нет возможности принять участие в смартфобе, то можно направить свои работы координатору Марафона.

Требования к творческим работам: к участию не допускаются работы, выполненные с помощью компьютерной графики и с применением другого вида монтажа, а также любые другие видеоролики, размещение которых в открытом доступе нарушает действующее законодательство РФ.

Критерии оценки:

- содержательность сценария смартфона (соответствие тематике, принципам смартфона, оригинальность идеи, общее эмоциональное восприятие);
- массовость смартфона (количество участников, вовлеченность детей и подростков, их родителей, представителей общественности);
- композиция смартфона (взаимодействие участников друг с другом, внешний вид участников, использование реквизита, артистизм);
- качество постановки смартфона (уровень сложности, техника исполнения, синхронность, ритмичность, разборчивость текста).

Этап VII. Телемост «Через книгу – к добру и свету» с первичными отделениями Российского движения школьников. В ходе этого этапа будут обсуждаться вопросы, связанные с формированием активной читательской позиции, перспективы развития конкурса чтецов «Живая классика», участие в программе «Русские рифмы».

Заключительный этап: «Открытый форум «Читающее поколение» для библиотекарей школ Надымского района. В ходе этого этапа будут подведены итоги Марафона, определены перспективы развития библиотечных информационных центров Надымского района, а также пройдет награждение самых активных участников Марафона.

3.3. Все творческие работы могут быть направлены на электронный адрес school4nadym@mail.ru или на любом электронном носителе (флеш-карта, DVD-диск, CD-диск) в медиацентр МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Надыма».

3.4. Информационные материалы, методические рекомендации, фото и видеоматериалы доступны на электронном баннере медиacentра http://www.school4ndm.ru/viewpage.php?page_id=129

IV. Подведение итогов Марафона

4.1. Подведение итогов Марафона осуществляется по итогам участия во всех этапах Марафона согласно рейтинговой таблице и маршрутному листу команды.

4.2. При определении победителя Марафона будут учитываться:

- соответствие творческих работ объявленной цели Марафона;
- новизна, оригинальность и качество исполнения представленных творческих работ
- легкость зрительного восприятия и простота тиражирования.

4.3. Победителям вручаются дипломы и памятные подарки, всем участникам – грамоты.

V. Оргкомитет Марафона

1. Ипатова Светлана Викторовна – директор школы (председатель оргкомитета).
2. Федина Карина Михайловна – заместитель директора по воспитательной работе.
3. Лебедева Наталья Петровна - заместитель директора по учебно-воспитательной работе.
4. Дзюба Екатерина Владимировна - заместитель директора по административно-хозяйственной части.
5. Жиличева Дарья Васильевна – координатор Марафона.
6. Волюхова Татьяна Андреевна – педагог-организатор.
7. Шеленева Наталья Васильевна – педагог дополнительного образования.
8. Хаирова Регина Ринатовна – педагог-организатор.
9. Джаппаров Февзи Акимович – инженер-электроник.
10. Саетова Ризида фавадисовна – учитель информатики и ИКТ.
11. Лесина Татьяна Викторовна – учитель технологии.
12. Гусейнова Альфия Ибрагимовна – учитель изобразительного искусства