



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА**

ПРИКАЗ

21 января 2015 г.

№ 80

г. Салехард

**О внесении изменения в приказ департамента образования Ямало-
Ненецкого автономного округа
от 24 декабря 2014 года №2063**

В целях совершенствования процедуры проведения и содержания конкурсных заданий окружного конкурса педагогического мастерства-2015, **п р и к а з ы в а ю :**

Внести прилагаемые изменения в приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 декабря 2014 года №2063 «О проведении окружного конкурса педагогического мастерства».

Директор департамента

И.К. Сидорова

Утверждены
приказом директора департамента Ямало-
Ненецкого автономного округа
от « 21 » 01 2015 года № 80

Изменения,
которые вносятся в приказ департамента образования Ямало-Ненецкого
автономного округа от 24 декабря 2014 года №2063

1. В пункте 2.1 цифры «№1» исключить.

2. В Положении о проведении Окружного конкурса педагогического мастерства-2015, утвержденного приказом департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа от 24 декабря 2014 года №2063:

2.1. Приложение №1 считать Приложением;

2.2. Раздел 3 изложить в следующей редакции:

«3. Конкурсные мероприятия

Номинация «Учитель года Ямала-2015»

3.1. Конкурс проводится в три тура. В первом туре принимают участие все участники Конкурса. Во втором туре – лауреаты Конкурса (5 человек). В третьем туре – победители Конкурса (3 человека). Последовательность выполнения участниками конкурсных заданий определяется жеребьевкой.

3.2. Конкурсные задания первого тура.

3.2.1. Визитная карточка (регламент до 5 минут).

Формат свободный. Данное конкурсное задание не оценивается и учитывается косвенно при подведении итогов только в случае равенства баллов у участников. По решению жюри и Оргкомитета за данное конкурсное задание может быть учреждён специальный приз.

3.2.2. Учебное занятие (регламент 50 минут, включая 10 минут для анализа занятия и ответов на вопросы, т.е. 40 минут – собственно учебное занятие и 10 минут - его анализ конкурсантом и ответы на вопросы членов жюри).

Формат: проведение с учащимися учебного занятия, в котором прямо или косвенно должны быть отражены метапредметный подход и междисциплинарные связи, умение формировать целостную картину мира и надпредметные компетентности. Список возможных тем учебных занятий (в соответствии с календарно-тематическим планированием), возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками Конкурса не менее чем за три недели до начала Конкурса.

Критерии оценивания:

- 1) глубина раскрытия темы,
- 2) оригинальность методических приёмов;

- 3) умение организовать использование учащимися разных типов и видов источников знаний;
- 4) умение организовать взаимодействие учащихся между собой;
- 5) умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности учащихся;
- 6) глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

3.2.3. Разговор с учащимися (регламент до 20 минут).

Формат: обсуждение с учащимися актуального для них вопроса в режиме импровизации. Список возможных вопросов для обсуждения, возрастной и количественный состав группы учащихся определяются участниками Конкурса не менее чем за три недели до начала Конкурса. Конкретный вопрос для обсуждения выбирают учащиеся на основе списка возможных вопросов. Представитель учащихся называет вопрос, выбранный группой, непосредственно перед началом разговора.

Критерии оценивания:

- 1) глубина и воспитательная ценность организованного обсуждения;
- 2) умение создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения и толерантности;
- 3) умение организовывать взаимодействие учащихся между собой;
- 4) умение слушать, слышать и понимать позиции учащихся, адекватно и педагогически целесообразно реагировать на них;
- 5) умение включить каждого учащегося в обсуждение.

3.2.4. Методический семинар (регламент до 20 минут, включая ответы на вопросы).

Формат: устное представление конкурсантом своего профессионального опыта как опыта, сформировавшегося при взаимодействии с коллегами - учителями различных предметов, педагогами и специалистами образовательных учреждений разных типов и видов, родителями учеников, общественными организациями, работниками науки, культуры, сферы здравоохранения, представителями других сфер.

Критерии оценивания:

- 1) умение анализировать, обобщать, выявлять и применять инновационные идеи в своей профессиональной деятельности;
- 2) общая и профессиональная эрудиция (в том числе её полнота и глубина);
- 3) культура публичного выступления (в том числе умение взаимодействовать с аудиторией).

3.3. Конкурсные задания второго тура.

3.3.1. Мастер-класс (регламент до 25 минут, включая 5 минут для ответов на вопросы).

Формат: проведение мастер-класса для ученического, педагогического, родительского сообществ и общественности; при этом мастер-класс должен отражать значение преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетенций.

Критерии оценивания:

- 1) глубина и оригинальность содержания;
- 2) научная и методическая ценность;
- 3) социальная значимость;
- 4) культура публичного выступления (в том числе умение взаимодействовать с широкой аудиторией).

3.3.2. Открытая дискуссия (регламент от 40 минут до 1 часа)

Формат: открытое обсуждение актуальной общественно значимой проблемы с участием общественности.

Критерии оценивания:

- 1) общая культура и эрудиция;
- 2) глубина и оригинальность суждений;
- 3) культура публичного выступления (прежде всего умение вести дискуссию).

3.4. Конкурсное мероприятие третьего тура.

Круглый стол «образовательных политиков (регламент от 40 минут до 1 часа).

Формат: беседа на актуальную тему, демонстрирующая авторскую позицию каждого победителя. Тема «круглого стола» определяется оргкомитетом.

Критерии оценивания:

- 1) знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;
- 2) масштабность, глубина и оригинальность суждений;
- 3) аргументированность, взвешенность, конструктивность предложений; умение предьявить свою позицию.

Номинация «Воспитатель Ямала-2015»

3.5. Конкурс состоит из двух туров. В первом туре принимают участие все претенденты на победу. Во втором туре – 5 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам участия в заданиях первого этапа.

3.6. Конкурсные задания первого тура:

- 1) *эссе «Моя педагогическая философия»* (заочно, письменно), объем – до 10 000 знаков;
- 2) *творческая презентация* – представление участником конкурса своей воспитательной системы, раскрытие методической и практической основы заявленной темы; при этом в содержании обязательно обозначается положение (вопрос, момент), которое будет продемонстрировано в задании «Педагогическое мероприятие с детьми»; регламент 10 минут (выступление участника – 5 минут, вопросы членов жюри – до 5 минут);
- 3) *педагогическое мероприятие с детьми*, которое предполагает демонстрацию фрагмента практического опыта участника конкурса, представленного в творческой презентации; при этом практический опыт по организации образовательной работы может быть представлен разными формами работы с детьми; возраст детей определяется участником конкурса; регламент до 30 минут (проведение мероприятия – до 25 минут (первая младшая группа – до 10

минут, вторая младшая группа – до 15 минут, средняя группа – до 20 минут, старшая и подготовительная группы – до 25 минут), самоанализ и вопросы членов жюри – до 5-10 минут).

Задания «Творческая презентация» и «Педагогическое мероприятие с детьми» должны быть объединены одной темой и взаимосвязаны друг с другом. При этом тему и форму этих заданий каждый участник конкурса определяет самостоятельно. До начала конкурсного задания «Педагогическое мероприятие с детьми» участник передает членам жюри сценарий педагогического мероприятия, в котором в той или иной форме описаны цель, основные задачи, примерный ход мероприятия, планируемый результат.

3.7. Конкурсные задания второго тура:

1). Мастер-класс (проводится с аудиторией взрослых) предполагает демонстрацию конкретного методического приема, метода, технологии воспитания, обучения, развития и оздоровления, отражающих современные тенденции развития дошкольного образования. Тему «Мастер-класса» участник конкурса определяет самостоятельно. Регламент: до 25 минут, включая 5 минут на вопросы жюри.

2). Круглый стол -беседа участников на актуальную тему, демонстрирующая авторскую позицию каждого претендента. Тема определяется накануне Оргкомитетом конкурса (продолжительность обсуждения темы не более 40 минут).

3.8. Последовательность выполнения участниками заданий «Творческая презентация» и «Мастер-класс» определяется жеребьевкой.

3.9. Каждый критерий конкурсных заданий первого тура оценивается по трем уровням: низкий – средний – высокий (соответствующий балл указан в скобках).

Эссе на тему «Моя педагогическая философия»

Максимальное количество баллов – 25.

Критерии оценивания:

- 1) наличие и актуальность ключевой проблемы (0-1-2);
- 2) оригинальность педагогических идей (умение предложить реальные, оригинальные и эффективные пути их решения) (1-3-5);
- 3) профессиональная эрудиция (умение педагога ориентироваться в педагогической информации, представление о современных педагогических концепциях, взглядах на дошкольное образование) (1-3-5);
- 4) убедительность профессиональной позиции, доказательность высказанных мыслей (способность анализировать, сопоставлять факты) (1-3-5);
- 5) адекватность самооценки педагога (0-1-2);
- 6) психология воздействия на воспитанников (0-1-2);
- 7) полнота раскрытия темы, глубина и системность профессионального мышления (0-1-2);
- 8) речевая и языковая культура педагога (грамотность, публицистичность, образность, эмоциональность, лаконичность изложения) (0-1-2).

Творческая презентация. Максимальное количество баллов – 23.

Критерии оценивания:

- 1) актуальность представленной работы (1-3-5);
- 2) практическая значимость представленной работы (1-3-5);
- 3) новизна представленного опыта работы (1-3-5);
- 4) логичность построения представленной работы (0-1-2);
- 5) соответствие содержания заявленной теме (0-1-2);
- 6) оригинальность подачи материала (0-1-2);
- 7) общая и речевая культура (в том числе культура общения) (0-1-2).

Педагогическое мероприятие с детьми. Максимальное количество баллов – 47.

Критерии оценивания:

- 1) методическая компетентность (соответствие формы, содержания, методов, приемов возрасту детей и поставленным целям) (1-5-10);
- 2) умение заинтересовать группу детей выбранным содержанием и видом деятельности (1-3-5);
- 3) оригинальность организации и выбора содержания открытого просмотра (1-3-5);
- 4) умение удерживать интерес детей в течение организованной деятельности (1-3-5);
- 5) адекватность стиля взаимодействия с детьми группы (1-3-5);
- 6) организация взаимодействия/сотрудничества детей группы (1-3-5);
- 7) учет и поддержка активности и инициативности детей на занятии (1-3-5);
- 8) общая и речевая культура (в том числе культура общения) (1-3-5);
- 9) соответствие продолжительности педагогического мероприятия установленному регламенту (0-1-2).

3.10. Каждый критерий конкурсных заданий второго тура оценивается в рамках установленного диапазона баллов (в скобках указаны границы минимально и максимально возможного значения балла).

Мастер-класс. Максимальное количество баллов: 40.

Критерии оценивания:

- 1) глубина и оригинальность содержания (1-10);
- 2) методическая и практическая ценность (1-10);
- 3) общая культура (1-10);
- 4) культура публичного выступления (в том числе умение взаимодействовать с широкой аудиторией) (1-10).

«Круглый стол». Максимальное количество баллов – 20

Критерии оценивания:

- 1) наличие собственной позиции по теме (1-3);
- 2) содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения (1-10);
- 3) умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций) (1-7).»;

2.3. приложение №8 к Положению о проведении Окружного конкурса педагогического мастерства – 2015 изложить в следующей редакции

**Рекомендации
к проведению мастер-класса участниками конкурса в номинации
«Воспитатель Ямала-2015»**

Конкурсное задание «Мастер-класс» организуется участником с аудиторией взрослых.

Цель данного испытания – представление и распространение результатов образовательной деятельности лучших педагогов дошкольных образовательных учреждений, отражающих современные направления развития и позитивные изменения в практике дошкольного образования, направленные на решение проблемных вопросов образования детей дошкольного возраста.

Иными словами, «Мастер-класс» призван продемонстрировать зрелость педагога, уровень его профессионального мастерства.

Зачастую в педагогическом сообществе под мастер-классом понимают открытое занятие (мероприятие) или презентацию достижений педагога. Однако его смысл, несомненно, глубже. По образному выражению М.Поташника, мастер-класс - это ярко выраженная форма ученичества у Мастера. Мастер передает «ученикам» свое педагогическое мастерство, особенностью которого является «искусство» решения педагогических проблем.

Тему и формат проведения мастер-класса участник выбирает самостоятельно, с учётом того, чтобы мастер-класс не копировал конкурсное задание «Творческая презентация».

В отведенное по условиям Конкурса время каждый педагог-мастер проходит вместе со своими «учениками», шаг за шагом, следующий путь:

- обоснование выбора актуальной (проблемной) темы мастер-класса;
- поиск оригинальных и эффективных способов ее решения;
- осмысление полученного результата;

- аргументация возможности широкого применения предложенных образовательных средств, воспроизводимости представленного опыта.

Мастер-класс может содержать элементы лекции, практического занятия, может быть интегрированным с точки зрения организации деятельности (содержать элементы и лекционного, и практического характера). Мастер-класс может проводиться с использованием методов прямого и комментированного показа и др. Главное: он должен проходить в активном или интерактивном (с наличием обратной связи) режиме, ведь педагогу-мастеру необходимо уметь представлять свой опыт, как профессиональному сообществу, так и широкой общественности.

Немаловажен при выборе формы проведения мастер-класса учет индивидуальных особенностей участника, чтобы наиболее полно раскрыть его

умение «владеть аудиторией», образно, наглядно и аргументировано представлять своё педагогическое мастерство. Не случайно в критерии оценки этого конкурсного задания включены такие показатели, как общая и речевая культура (в том числе умение взаимодействовать).

По содержанию мастер-класс демонстрирует, в широком смысле слова, авторство участников. Например, собственные образовательные программы, технологии, методики, или отдельные формы, методы, приемы - словом, педагогические «находки».

С учетом вышесказанного при подготовке и проведении мастер-класса участникам следует помнить о следующих важных составляющих:

- речь (тон, сила, выразительность, дикция, техника речи) и параречевые средства (интонация, мимика, жест, пантомимика, в том числе осанка, умение стоять, сидеть, отсутствие скованности и т.п.);

- умение сосредоточиться на предмете разговора, владение мнемотехникой;

- искусство общения и взаимодействия (умение приветствовать, обращаться к аудитории в целом и отдельным «ученикам», аргументировать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию и т.п.);

- педагогическая импровизация (умение работать по плану «в голове», управлять незапланированными ситуациями);

- психологическая зоркость (умение видеть и учитывать индивидуальные особенности «учеников», вычислять «гениев» и поддерживать «отстающих»);

- чувство времени.

Данные рекомендации не претендуют на научность и не являются обязательными при подготовке конкурсанта к проведению мастер-класса. Они помогут ответить на вопрос участников конкурса «Что и как я должен делать на мастер-классе?», не ограничивая при этом их воображение, творчество и собственное представление об этой форме состязания.».