

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. НАДЫМА»

РАССМОТРЕНА
на заседании
научно – методического совета
протокол № 4
«08» мая 2017 года

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

№ 242

от «10» июня 2017 года

Директор школы

С.В. Ипатова



**ПРОГРАММА
ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Надым

2017

Паспорт

Наименование программы	Выставочная деятельность
Статус программы	институциональная
Нормативно-правовое обоснование разработки программы	1. Концепция развития школьных информационно – библиотечных центров (приказ Министерства образования и науки РФ от 15 июня 2016 г. «Об утверждении Концепции развития школьных информационно – библиотечных центров») 2. Положение о школьном медиацентре (приказ № 419 от 8 ноября 2016 г.)
Цель программы	создание условий для развития информационной культуры личности через создание пространственно – обособленной зоны «Экспо»
Задачи программы	1. Расширить представления учащихся об информационных ресурсах медиацентра 2. Развивать у учащихся мотивацию к самостоятельной работе с различной информацией 3. Формировать исследовательские навыки у учащихся при подготовке собственных информационных медиапродуктов
Важнейшие целевые показатели (индикаторы) реализации программы	1. Количество медиапродуктов 2. Количество образовательных организаций Надымского района (участники выставочной деятельности) 3. Количество организованных выставок 4. Сформированность ИК – компетенции учащихся 7-9 классов 5. Количество организаций – партнеров
Сроки реализации программы	сентябрь 2017 – май 2019 годы
Ожидаемые конечные результаты реализации программы	1. Создание информационных медиапродуктов учащимися 2. Увеличение числа участников выставочной деятельности 3. Повышение мотивации учащихся 4. Повышение информационной культуры учащихся 5. Привлечение социокультурных структур к выставочной деятельности
Участники и исполнители программных мероприятий	1. МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 г. Надыма» 2. МУК «Межпоселенческая центральная библиотека»; 3. МБУК «Детская библиотека»; 4. МУК «Музей истории и археологии г. Надыма»; 5. Образовательные организации муниципального образования Надымский район

Пояснительная записка

Программа выставочной разработана с учетом Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров, согласно которой «в рамках материально-технического обеспечения в каждой школьной библиотеке необходимо предусматривать пространственно-обособленные зоны различных типов: зону для получения информационных ресурсов во временное пользование, зону для самостоятельной работы с ресурсами на различных типах носителей, зону для коллективной работы с гибкой организацией пространства, презентационную зону для организации выставок и экспозиций, рекреационную зону для разнообразного досуга и проведения мероприятий». Программа предусматривает создание пространственно – обособленной зоны «Экспо» в рамках работы школьного медиаклуба «Центр «Медиапоколение»».

Актуальность программы

Организация выставочной деятельности является одной из актуальных направлений библиотечной работы, которая включает в себя не просто оформление выставки, а её проектирование, организацию, создание.

Выставка – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя.

Выставочная деятельность рассматривается как образовательный проект, в котором участники получают информационные, коммуникативные знания, обучаются проектной технологии, выстраивают социальное партнёрство и приобретают навыки культуры чтения. Выставка направлена на привлечение читателей; активизацию творческой и познавательной деятельности; продвижение современной литературы и современных авторов, формирование информационной культуры; развитие навыков управления коллективной и индивидуальной деятельностью.

Различные формы выставок не только привлекают внимание, но и активизируют познавательную деятельность читателей, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций. Возможности таких выставок огромны для развития творческих способностей учащихся.

Отличительные особенности программы заключаются в содержании и форме подачи программного материала – это интерактивные и виртуальные выставки.

Цели и задачи программы

Цель выставочной деятельности: создание условий для развития информационной культуры личности через создание пространственно – обособленной зоны «Экспо»

Задачи:

1. Расширить представления учащихся об информационных ресурсах медиаклуба
2. Развивать у учащихся мотивацию к самостоятельной работе с различной информацией
3. Формировать исследовательские навыки у учащихся при подготовке собственных информационных медиапродуктов

Субъекты деятельности

- учащиеся с 1- 11 классы
- творческая группа педагогов
- административная команда, координирующая реализацию проекта
- активная группы учащихся образовательных организаций Надымского района

В ходе реализации программы предполагается взаимодействие МУК «Межпоселенческая центральная библиотека»; МБУК «Детская библиотека»; МУК «Музей истории и археологии г. Надыма»;

Сроки реализации программы

С сентября 2017 года по май 2019 года

В рамках реализации программы предусматриваются следующие направления выставочной деятельности: история, этнология, этнография; естественные науки и современный мир; художественно – эстетическое; литературное; наука и техника; спортивное; экологическое.

Управление и контроль реализацией программы

Управление и контроль программой предполагается через реализацию следующих механизмов:

- разработку и реализацию ежегодного плана выставочной деятельности;
- ежеквартальный отчет о реализации плана выставочной деятельности;
- информация о результатах реализации программы на педагогическом совете (или сайте школы)

Содержание программы выставочной деятельности

Для развития информационной культуры учащихся предполагается организация электронных (виртуальных) выставок, с использованием информационных технологий и традиционные (книжные) выставки.

Виртуальная книжная выставка – это публичная демонстрация в сети Интернет с помощью средств веб-технологий виртуальных образов специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, а также общедоступных электронных ресурсов, рекомендуемых удаленным пользователям библиотеки для обозрения, ознакомления и использования.

Основа таких выставок – совокупность библиографических описаний, иллюстративный материал. Электронные выставки могут быть представлены в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщены викторинами, конкурсами, играми и т.д.

Возможности виртуальной выставки – самостоятельное знакомство учащихся самостоятельно с книгами.

Виды планируемых выставок

1. Игровые выставки

- выставка-викторина
- выставка-кроссворд
- выставка-загадка
- выставка-конкурс
- выставка-провокация

Отличительная особенность подобных выставок состоит в наличии познавательно-игрового момента. Читателю предлагается не только ознакомиться с представленными документами, но и выполнить некоторые задания. Игровая выставка предполагает

наличие ряда вопросов, ответить на которые можно, обратившись к книгам, представленным на выставке. Ответы на вопросы можно дать как в устной, так и в письменной форме.

2. Диалоговые выставки

- выставка-размышление
- выставка-предостережение
- выставка-«вопрос-ответ»
- выставка-отзыв
- выставка-обсуждение
- выставка-диспут
- выставка-дискуссия
- выставка-полемика

Особенность диалоговых выставок заключается в создании условий для обмена мнениями между библиотекарем и учащимся, а также между учащимися.

Данные выставки сопровождаются мероприятиями, в ходе которых читатели могут обсудить заявленные проблемы. Как правило, их тематика носит дискуссионный характер. Возможно также размещение на выставочном пространстве листов, тетрадей, в некоторых случаях закрытых ящичков для записок, чтобы читатели могли высказать свое мнение.

Подбор материалов для диалоговых выставок может представлять различные точки зрения по рассматриваемой теме и провоцировать посетителя на размышление и осмысление.

3. Выставки, подготовленные при участии учащихся

- выставка любимых книг
- выставка-бенефис
- выставка-настроение
- выставка-ситуация
- выставка дополненная учащимися

Особенность подобных выставок заключается в том, что учащимся предоставляется возможность выбрать тему выставки или экспонаты, которые будут на ней представлены. Учащиеся могут сами расположить материалы на выставочных стеллажах в соответствии с его представлениями, дополнить выставку принесёнными экспонатами: фотографиями, предметами коллекции, творческими работами и т. д.

4. Выставки – исследование

- актуальные проблемы современности
- читательские предпочтения
- выставка-проблема
- выставка-решение

Данный вид выставки позволяет наглядно представить результаты изучения читательских интересов. Такая выставка может дополняться и обновляться по мере получения новых данных.

План реализации программы на 2017 – 2019гг.

№п/п	Вид выставки	Время проведения	Аудитория	Примечание
------	--------------	------------------	-----------	------------

1	Выставка-исследование	Январь 2017г.	9-е – 11-е	Закрытие года Кино в России
2	Выставка-викторина	Февраль 2017г.	1-е – 4-е	135 лет со дня рождения А. Милна
			5-е – 8-е	185 лет со дня рождения Л. Кэрролла
3	Выставка-предостережение	Март 2017г.	1-е – 11-е	Всемирный день водных ресурсов
4	Выставка любимых книг (при участии учащихся)	Апрель 2017г.	1-е – 11-е	Международный день детской и юношеской книги
5	Выставка-обсуждение	Май 2017г.	5-е – 9-е	День славянской письменности и культуры
6	Выставка-размышление	Сентябрь 2017г.	5-е – 11-е	День воинской славы России. Куликовская битва
7	Выставка-отзыв	Октябрь 2017г.	1-е – 11-е	Международный день учителя
8	Выставка-конкурс	Ноябрь 2017г.	1-е – 4-е	165 лет со дня рождения Д. Мамина-Сибиряка
9	Выставка-диспут	Декабрь 2017г.	9-е – 11-е	День Конституции РФ
10	Выставка-настроение	Январь 2018г.	5-е – 9-е	День воинской славы России. Снятие блокады Ленинграда.
11	Выставка читательских предпочтений	Февраль 2018г.	1-е – 11-е	День воинской славы России. 23 февраля.
12	Выставка-кроссворд	Март 2018г.	1-е – 4-е	105 лет со дня рождения С. Михалкова
13	Выставка-полемика	Апрель 2018г.	5-е – 11-е	Национальный день донора
14	Бенефис	Май 2018г.	1-е – 11-е	Международный день семьи
15	Выставка-исследование актуальных проблем современности	Сентябрь 2018г.	5-е – 9-е	30 лет российскому Интернету
16	Выставка «Вопрос – ответ»	Октябрь 2018г.	9-е – 11-е	60 лет со дня вручения Нобелевской премии Б.

				Пастернаку
17	Выставка-загадка	Ноябрь 2018г.	1-е – 4-е	105 лет со дня рождения В. Драгунского
18	Выставка-дискуссия	Декабрь 2018г.	8-е – 11-е	Всемирный день борьбы со СПИДом
19	Выставка-настроение	Январь 2019г.	1-е – 11-е	Всемирный день «Спасибо»
20	Выставка-ситуация	Февраль 2019г.	5-е – 9-е	День воинской славы России. Сталинградская битва
21	Выставка-викторина	Март 2019г.	1-е – 4-е	90 лет со дня рождения И. Токмаковой
22	Выставка-проблема	Апрель 2019г.	9-е – 11-е	День единения народов
23	Выставка, дополненная учащимися	Май 2019г.	1-е – 11-е	Международный день семьи
24	Выставка-решение	Сентябрь 2019г.	8-е – 11-е	Международный день распространения грамотности
25	Выставка-бенефис	Октябрь 2019г.	1-е – 11-е	Международный день учителя
26	Выставка-кроссворд	Ноябрь 2019г.	1-е – 4-е	55 лет со дня выхода «Денискиных рассказов» В. Драгунского
27	Выставка «Вопрос – ответ»	Декабрь 2019г.	5-е – 9-е	День прав человека

Требования к выставочной деятельности

Основными требованиями, предъявляемыми к выставочной деятельности, являются комфортность, наглядность, доступность.

Комфортность предполагает удобное расположение книг на выставке, дополнительное освещение (при необходимости), место отдыха для читателя, удобство получения книги с выставки, возможность ознакомления с книгами в спокойной атмосфере, т. е., выставка должна функционировать в гармоничной библиотечной среде.

Наглядность необходимо отметить как наиболее действенный способ реализации выставки. Конечная цель принципа наглядности – показать пользователю наличие документа в фонде и убедить в его доступности.

Доступность заключается в предоставлении читателям возможности изучения содержания демонстрируемых документов. Кроме того, проявлением доступности можно считать иные по сравнению с открытым доступом способы группировки литературы на тематических, проблемного характера выставках. Доступность библиотечных выставок считается выражением уважения, доверия к читателям.

Ожидаемые результаты по программе выставочной деятельности

Включение учащихся в практику организации виртуальных и традиционных выставок способствует повышению информационной культуры учащихся; повышению мотивации учащихся; увеличению числа участников выставочной деятельности

Использование информационных технологий позволит:

- учащимся самостоятельно создавать информационные медиапродукты;
- педагогам применять в практике медиа-технологии.

Включение представителей социокультурных структур позволит в ходе реализации сетевых проектов установить связи и партнерские взаимоотношения.

В процессе реализации программы выставочной деятельности у учащихся повысится:

- качество творческой работы,
- творческая активность, самостоятельность,
- коммуникативная культура,
- усвоение культурных ценностей.