

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. НАДЫМА»

---



СОГЛАСОВАНА  
заместителем директора по учебно-  
воспитательной работе

Зам. директора по УВР  
Хакимова С.Ю.  
29.08. 2017 г.

РАССМОТРЕНА  
на заседании научно –  
методического совета

Протокол от 08.05.2017 г. № 4

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
социального направления  
радиостудия «Про школу»  
для учащихся 5-х классов  
общеобразовательной школы**

Составитель: Волухова Т.А.,  
педагог-организатор

Надым  
2017г.

## Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Описание места курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
- III. Ожидаемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности
- IV. Содержание курса внеурочной деятельности
- V. Учебно-тематический план
- VI. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

### I. Пояснительная записка

Рабочая программа радиостудии «**Про школу**» реализует социальное направление и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной Программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Надыма»

Данная программа рассчитана на учащихся 5 класса увлекающихся литературной, художественно-творческой, телевизионной и радиовещательной деятельностью, и сможет помочь учащимся реализовать свои потенциальные творческие способности, проявить креативность в области радиовещательной декламации прозы и поэзии с применением элементов актерского мастерства.

Работа по данной программе поможет учащимся развивать и повышать культуру речи, что является необходимым компонентом журналистской и театральной деятельности, научит общаться с окружающими их людьми, не оставаться равнодушными к окружающему миру и событиям, происходящим в нем.

#### **Цели и задачи**

Программа радиостудии «**Про школу**» поможет учащимся приобщиться к современной технике, привитию умений и навыков правильного взаимодействия с ней, создания интерактивного виртуального образовательного поля, обеспечивающего решение учебно-педагогических задач, развитие творческих способностей учащихся, воспитание информационной культуры, формирование активной жизненной позиции, адаптироваться в журналистском пространстве, проявить креативность при составлении радиопередач и телевизионных декламаций, сформировать личность, способную самостоятельно находить решение проблемы в любых современных реалиях.

#### **Задачи программы.**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности;
- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- формировать эстетический вкус
- формировать умение декламировать прозу и поэзию разных стилей и жанров

- формировать навыки режиссерской деятельности в составлении общего сценария
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды, выпускать радио и телепередачи в гимназическом социуме и широком пространстве (всероссийские и международные конкурсы)
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании сценариев радио и телепередач и записывать их самостоятельно на видео и аудионосители.

## **II. Описание места курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности**

Программа радиостудии «**Про школу**» относится к социальному направлению, рассчитана на 1 год занятий, объемом в 34 часа, 1 час в неделю.

## **III. Ожидаемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности**

Формирование личностных универсальных учебных действий в рамках программы радиостудии «**Про школу**» включает в себя:

1. Формирование активной жизненной позиции.
2. Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
3. Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий в рамках программы радиостудии «**Про школу**» включает в себя:

1. Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.
2. Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
3. Формирование саморегуляции у учащихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).
4. Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

Формирование познавательных универсальных учебных действий в рамках программы радиостудии «**Про школу**» включает в себя:

1. Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.
2. Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к телевизионной прессе.
3. Упражнение учащихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме
4. Формирование умения осуществлять сбор информации для проектного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).
5. Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала при составлении сценариев
6. Формирование практических навыков при выпуске радио и телепередач
7. Развитие творческих способностей обучающихся.
8. Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.
9. Формировать умения учащихся презентовать свои достижения.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий в рамках программы радиостудии «**Про школу**» включает в себя:

1. Создание атмосферы сотрудничества учащихся при решении общих задач.
2. Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
3. Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
4. Формирование уважения к собеседнику.
5. Формирование у учащихся толерантного сознания.

#### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы**

В результате изучения программы радиостудии «**Про школу**» (при условии регулярного посещения занятий) должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** освоения программы предполагают:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков радио и телепередач;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха практической журналистской деятельности;

**Метапредметные результаты** освоения программы обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с литературой, русским языком, информатикой и отражают:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты** освоения программы радиостудии «**Про школу**» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности и в результате прохождения программы радиостудии «**Про школу**»:

- познакомятся с основными терминами радиостудии;
- приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту научно - познавательных текстов, инструкций;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании выпусков радио и телепередач;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первый опыт проведения презентаций своих достижений;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания радио и телепередач;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы - научатся распределять работу между участниками проекта;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях кружка и следовать им;
- поймут, на доступном школьнику уровне, сущность журналистской профессии как социальной, информационной, творческой, ее базовых характеристик, социальных ролей журналиста, качеств личности, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Ценностные ориентиры программы радиостудии «**Про школу**» базируются на требованиях ФГОС начального общего образования и заключаются в формировании личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

**Основные формы внеурочной деятельности:** социальные и культурные практики.

В ходе реализации программы радиостудии «Про школу» используются следующие формы организации занятий:

- ролевые игры;
- свободная творческая дискуссия;
- проблемная ситуация;
- групповая и парная работа;
- практическая деятельность;
- тренировочные упражнения;
- ситуативные тренинги;
- чтение и обсуждение статей из газет, передач из радио и телевидения;
- обсуждение материалов, написание отзывов, статей и сценариев;
- подготовка статей для публикации в школьной газете и запись собственных радио и телепередач.
- подготовка сценариев радио и теле передач.
- подготовка декламации и правильного прочтения созданных статей и сценариев
- выпуск радио и телепередач в социум и широкую общественность.

#### **IV. Содержание программы радиостудии «Про школу»**

**ТЕМА 1. Вводное занятие. Программа радиостудии «Про школу» (1 час).**

Знакомство с программой, решение организационных вопросов.

Формирование представлений о профессии радиоведущего.

Формирование представлений о профессии режиссёра и продюсера.

Формирование представлений о планировании собственных сценариев.

**Функции радиопередач.**

Функции радиопередач:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Радиоведущий как представитель определенного слоя общества.

**Требования к радиоведущему .**

**Требования к радиоведущему:**

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

**История российского радио .**

Из истории развития радио.

**ТЕМА 2. Проект радиопередача «Детям планеты - Мир без тревоги и слез» (1 час).**

**Интервью** – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

**Статья** – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

**Заметка** – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

**Репортаж** – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

**Жанровое своеобразие** – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

**Виды репортажа:** событийный, тематический, постановочный.

**Очерк** – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

**Фельетон** – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

**ТЕМА 3. Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «День рождения школы» (1 час).**

История появления радиовещания в России.

**ТЕМА 4-5. Первая телепередача в России. Проект радиопередача «День учителя» (1 час).**

**ТЕМА 6. Типы радио и телепередач. Проект телепередача «День матери» (1 час).**

Основные типы телепередач и радиопередач

Задание: Написать сценарий радиопередачи «День матери»

**ТЕМА 7. Успешный сценарий – успешная передача «День рождения ЯНАО» (1 час)**

Креативность в составлении сценария.

Художественные средства выражения мыслей.

Умение привлечь аудиторию.

**ТЕМА 8. Знакомство с режиссерской работой на телевидении. Проект радиопередача «День конституции» (1 час)**

**ТЕМА 9. Актерское мастерство радиоведущего «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск» (1 час)**

**ТЕМА 10. Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «Вахта памяти, посвященная снятию блокады Ленинграда» (1 час).**

Декламация стихотворений известных поэтов России.

Декламация прозы.

**ТЕМА 11 Режиссер и продюсер: Кто это? Проект радиопередача «День героев отечества», цикл радиопередач о воинах-интернационалистах (1 час)**

**ТЕМА 12. Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных» (1 час).**

**ТЕМА 13. Знакомство с режиссёрской работой на радио. Проект радиопередача «День защитников отечества» . «Слава Армии родной» (1 час).**

**ТЕМА 14. Проект радиопередача, посвященная 8 марта «Ты женщина и этим ты права!» (1 час).**

**ТЕМА 15. Проект «Моя телепередача» (1 час).**

**ТЕМА 16. Эстетика – одно из умений радиоведущего. (1 час).**

**ТЕМА 17. Радиопередачи патриотической направленности (1 час).**

**ТЕМА 18. Радиопередачи к 1 апреля «Букет улыбок». (1 час).**

**ТЕМА 19 Проект радиопередача «День космонавтики. Через тернии к звёздам!» (1 час).**

**ТЕМА 20. Радиопередачи патриотической направленности.**

**ТЕМА 21. Радиопередачи патриотической направленности «Благотворительный марафон «Здравствуй, лето!»»**

**ТЕМА 22. Темы школьных теле и радиопередач (1 час).**

**ТЕМА 23-24. Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче. (2 час).**

Классификация речевых, грамматических, орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

**ТЕМА 25. Источники информации (1 час).**

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет - источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

**ТЕМА 26. Рифмование стихотворений. Проект радиопередача «День работников культуры» (1 час).**

Знакомство детей с алгоритмом создания небольшого стихотворного текста.

Коллективное составление текста по алгоритму.

Создание стихотворных текстов по подгруппам и малыми группами.

Индивидуальное составление детьми стихотворных текстов.

Задание: написать четверостишие о природе.

**ТЕМА 27 Правила написания стихотворений. (1 час)**

**ТЕМА 28-30. Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих. (3 часа).**

**ТЕМА 31. Проект радиопередача «Поклонимся великим тем годам!» (1 час).**

**ТЕМА 32. Практическая работа по выпуску радиопередачи (1 час)**

Практикум по выпуску радиопередачи (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана), подбор чтецов.

**ТЕМА 33. Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы» (1 час).**

Школьный Интернет – сайт.

Работа на ПК

Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста

Выбор дизайна работы

Редактирование проекта

Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

**ТЕМА 34. Проект «Мое портфолио за год» (1 час)**

Итоговые занятия включают в себя выпуск теле и радиопередач разной направленности по заданной тематике.



## V. Учебно-тематический план

№	Тема	Кол-во часов
1	<i>Вводное занятие. Программа радиостудии «Про школу»</i>	1
2	<i>Проект радиопередача «Детям планеты - Мир без тревоги и слез»</i>	1
3	<i>Первая радиопередача в России. Проект радиопередача «День рождения школы»</i>	1
4-5	<i>Первая телепередача в России. Проект радиопередача «День учителя»</i>	2
6	<i>Типы радио и телепередач. Проект телепередача «День матери»</i>	1
7	<i>Успешный сценарий – успешная передача «День рождения ЯНАО»</i>	1
8	<i>Знакомство с режиссерской работой на телевидении. Проект радиопередача «День конституции» ( 1 час)</i>	1
9	<i>Актерское мастерство радиоведущего «Новогодний выпуск». Проект радиопередача «Новогодний выпуск»</i>	1
10	<i>Искусство художественного чтения. Проект радиопередача «Вахта памяти, посвященная снятию блокады Ленинграда» (</i>	1
11	<i>Режиссер и продюсер: Кто это? Проект радиопередача «День героев отечества», цикл радиопередач о воинах-интернационалистах</i>	1
12	<i>Слушатель, читатель и его интересы. Проект радиопередача «День влюбленных»</i>	1
13	<i>Знакомство с режиссёрской работой на радио. Проект радиопередача «День защитников отечества» . «Слава Армии родной»</i>	1
14	<i>Проект радиопередача, посвященная 8 марта «Ты женщина и этим ты права!»</i>	1
15	<i>Проект «Моя телепередача»</i>	1
16	<i>Эстетика– одно из умений радиоведущего.</i>	1
17	<i>Радиопередачи патриотической направленности.</i>	1

18	<i>Радиопередачи к 1 апреля «Букет улыбок».</i>	1
19	<i>Проект радиопередача «День космонавтики. Через тернии к звёздам!»</i>	1
20	<i>Радиопередачи патриотической направленности.</i>	1
21	<i>Радиопередачи патриотической направленности «Благотворительный марафон «Здравствуй, лето!»</i>	1
22	<i>Темы школьных теле и радиопередач.</i>	1
23-24	<i>Требования к информации в газете, журнале, радио и телепередаче.</i>	2
25	<i>Источники информации.</i>	1
26	<i>Рифмование стихотворений. Проект радиопередача «День работников культуры»</i>	1
27	<i>Правила написания стихотворений</i>	1
28-30	<i>Декламация чтения – успешное будущее теле и радио ведущих.</i>	3
31	<i>Проект радиопередача «Поклонимся великим тем годам!»</i>	1
32	<i>Практическая работа по выпуску радиопередачи</i>	1
33	<i>Интернет-журналистика. Проект радио и телепередача «День победы»</i>	1
34	<i>Проект «Мое портфолио за год»</i>	1
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## **VI. Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности**

Использование информационно – коммуникативных технологий и электронных образовательных ресурсов:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;

компьютерные программы:

Средства, необходимые для реализации данной программы:

- разработки по темам;
- тематический материал периодической печати;

- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации
- различные периодические печатные издания.
- тексты для редактирования;
- компьютер;
- аудиофайлы радиопередач гимназии предыдущих лет
- аудиофайлы известных радиопередач
- видеофайлы детских телепередач
- видеофайлы известных передач телеканала «Карусель»
- видеокамера
- флешнакопитель
- фотоаппарат
- микрофоны
- диски с записью телепередач DVD-RW (по годам)

**Интернет - источники:**

1. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
2. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
3. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
5. [www.uroki.net](http://www.uroki.net)

**Критерии отслеживания программы:**

1. Повышение мотивации к изучению журналистского, режиссерского и продюсерского дела.
2. Развитие креативного мышления учащихся.
3. Проявление креативности и расширение творческого потенциала.
4. Применение упражнений на развитие актерского мастерства
4. Создание и выпуск радио и телепередач на аудиторию гимназии и широкую общественность.

**Список методической литературы для педагога.**

1. Горохов В.М. Основы радиовещания. М., 2011.
2. Закон Российской Федерации “О средствах массовой информации”.
3. Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М., 2012.
4. Профессиональная этика журналиста: Документы и справочные материалы. – М.: Галерея, 2012.– 472 с.
5. Паркер П. Как сделать красиво на бумаге. Серия «Библиотека дизайнера». «Символ-плюс».Санкт-Петербург.2008г.
6. Питер Уорд « Композиция кадра в кино и на телевидении». Издательство ГИТР., 2015.
7. Питер Брук «Пустое Пространство», издательство Прогресс 2006.
8. Корогодский З «Этюд и школа».М.: издательство «Советская Россия» 2015.
9. Кемарская И. «Телевизионный редактор» М.: Аспект Пресс, 2014.

10. Телевизионная журналистика: Учебник/Ред. коллегия Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. М.: Изд-во МГУ, 2004
11. Чердниченко В.И. Основы журналистики: курс лекций .Учебное пособие для студентов Высших Учебных Заведений.2008г.
12. Черникова Е.В. «Основы творческой деятельности журналиста» М.: АНО школа издательского и медиа бизнеса, 2012.
13. Ярцева Н. «Ради радио. Как стать популярным ведущим» М., Альпина – нон – фикшн, 2009.

***Список литературы для учащихся***

1. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 2013
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2011
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2008
4. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2013
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2012
6. О.И. Лепилкина, Е.Ю. Умнова, А.Е. Зимин, И.А. Горюнова. Азбука журналистики. ИЦ «Вентана - Граф», М., 2006.
7. Т.В. Солнцева, «Вторая древнейшая, или Как стать акулой пера». Издательство «Феникс» Р-н-Д. 2016 год.
8. Самоучитель по Adobe InDesign CS3