

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 г. НАДЫМА»



СОГЛАСОВАНА
заместителем директора по учебно-
воспитательной работе

Зам. директора по УВР
Хакимова С.Ю.
29.08. 2017 г.

РАССМОТРЕНА
на заседании научно –
методического совета

Протокол от 08.05.2017 г. № 4

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
социального направления
детское телевидение «Феникс»
для учащихся 5-х, 6-х, 9-х классов
общеобразовательной школы

Составитель: Жиличева Д. В.,
заведующая библиотекой

Надым
2017г.

Содержание

- I. Пояснительная записка
- II. Описание места курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности
- III. Ожидаемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности
- IV. Содержание курса внеурочной деятельности
- V. Учебно-тематический план
- VI. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Детское телевидение «Феникс» реализует социальное направление и составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования в соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной Программы основного общего образования МОУ «Средняя общеобразовательная школа №4 г. Надыма»

Программа внеурочной деятельности «Детское телевидение «Феникс» разработана для учащихся 5, 6, 9 классов и представляет собой реализацию идеи создания студии детского телевидения в школе. Она предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Таким образом, учащиеся в школе осваивают на практике особенности телевизионных профессий.

Информация, получаемая при помощи СМИ, стала уже привычной, наравне информации из книг, учебников, от учителей, родителей. Самым популярным видом СМИ является телевидение, которое по своему эмоциональному и психологическому воздействию на человека преобладает над другими формами отражения реальной жизни. Такой способ познания действительности становится для детей интереснее, доступнее, что отчасти связано и с развитием новых технологий, которые молодое поколение осваивает довольно оперативно. Владение новыми информационными технологиями - одно из условий конкурентоспособности человека в современном мире. Следовательно, уже сегодня можно начинать обучать детей основам телевидения – это предоставит им значительные конкурентные преимущества в их будущей сфере деятельности.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Цель: создание интерактивного виртуального образовательного поля, обеспечивающего решение учебно-педагогических задач, развитие творческих способностей учащихся, воспитание информационной культуры, формирование активной жизненной позиции.

Задачи:

- развивать интерес детей к овладению ИКТ - технологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- формировать ИКТ - компетентности учащихся;
- развивать умения анализировать и оценивать полученную информацию, необходимую для выполнения различных задач;
- формировать умения создавать цифровую информацию для эффективного общения;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- формировать умения передачи результатов своей работы в электронном виде с помощью различных средств.
- использование информационных технологий в дополнительных формах обучения;
- организация досуга обучающихся с использованием современных технологий;
- создание видеотеки школьной хроники;
- активизация межвозрастных связей.

II. Описание места курса в плане внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности «Детское телевидение «Феникс» относится к социальному направлению, рассчитана на 1 год занятий, объемом в 34 часа, по 1 часу в неделю в 5, 6, 9 классах.

Формы занятий: свободная творческая дискуссия; ролевые игры; выполнение творческих заданий; активные методы формирования системы общения; практическая работа (подготовка материалов для телепрограмм), творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа.

Форма контроля: - самостоятельные работы в различных жанрах журналистики, телевидения, киноиндустрии.

III. Ожидаемые результаты освоения программы по внеурочной деятельности «Детское телевидение «Феникс»

Личностные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть

монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся

Учащийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;
- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

Учащийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в

проекте, за качество выполненного проекта.

IV. Содержание курса внеурочной деятельности

5 класс

I. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (2 часа)

Знакомство с правилами работы детского телевидения «Феникс». Формулировка целей и задач детского телевидения «Феникс». Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая видеозапись. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.

II. Работа в программе Movie Maker (13 часов)

Знакомство с программой для создания видеороликов Movie Maker. Основные приемы работы в Movie Maker. Структура окна программы. Создание и редактирование видеоролика. Настройка переходов между фрагментами, наложение звука, оформление. Сохранение мультимедийных клипов в компактных форматах. Участие в деятельности школы. Создание тематических видеороликов.

III. Работа в программе Pinnacle Studio (13 часов)

Знакомство с программой Pinnacle Studio. Сущность, назначение и возможности программы. Структура окна. Режимы работы. Создание и сохранение проекта. Редактирование проекта. Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата. Работа в программе. Редактирование видеофайлов. Экспорт видеороликов. Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio.

IV. Создание и защита творческих проектов(6 часов)

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

6 класс

I. Вводное занятие (1 час)

Знакомство с программой детского телевидения «Феникс», решение организационных вопросов, техника безопасности.

II. Звукозапись (2 часа)

Использование звукозаписи. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

III. Телевидение (3 часа)

Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопозаказ). Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

IV. Видеосъемка (4 часа)

Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

V. Компьютерная графика (4 часа)

Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

VI. Создание фильмов с помощью киностудии Pinnacle Studio (3 часа)

Создание и редактирование фильмов с помощью программы Pinnacle Studio. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

VII. Фото и видеосъемка. Основы операторского мастерства. Основы видеомонтажа (11 часов)

Исторический ракурс. Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой. Техника безопасности. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Фоторепортажи. Беседы и интервью. Оформление полученного материала. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции.

Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

VIII. Создание и защита творческих проектов (6 часов)

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

9 класс

I. Вводное занятие. Телевидение в системе СМИ. Журналистские профессии на телевидении (3 часа)

Знакомство с программой детского телевидения «Феникс», решение организационных вопросов, техника безопасности. Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики. Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

II. Основы видеомонтажа (6 часов)

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

III. Основы операторского мастерства (6 часов)

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

IV. Основы тележурналистики (13 часов)

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик. Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съёмки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

V. Создание и защита творческих проектов (6 часов)

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов.

V. Учебно-тематический план

5 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Из них	
			теория	практика
Тема №1	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	2 часа	2	0
1	Знакомство с правилами работы детского телевидения «Феникс». Формулировка целей и задач детского телевидения «Феникс».		1	
2	Структура видеoinформации. Представление об аналоговой форме записи видео фрагментов. Перевод в цифровой вид. Цифровая		1	

	видеозапись. Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки. Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма.			
Тема №2	Работа в программе Movie Maker	13 часов	1	12
3	Назначение, сущность и возможности программы Movie Maker. Методы захвата видео.		1	
4	Состав окна программы Movie Maker. Запуск программы, сохранение файла видеотрейнера.			1
5	Этапы монтажа фильма. Режимы разрезания и склеивания кадров видеотрейнера.			1
6	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений.			1
7	Использование плавных переходов между кадрами.			1
8	Оформление: название, титры, добавление звука. Добавление комментариев. Наложение фоновой музыки.			1
9	Создание фонограммы видеотрейнера. Создание титров, используя статические изображения.			1
10	Создание видеотрейнеров школьных мероприятий в Movie Maker			6
Тема №3	Работа в программе Pinnacle Studio	13 часов	1	12
11	Особенности и возможности программы Pinnacle Studio. Рабочее окно, меню.		1	
12	Способы преобразования форматов файлов. Функция SmartMovie.			1
13	Разработка сценария фильма. Редактирование и коррекция изображения.			1
14	Эффекты. Фильтры.			1
15	Работа с текстом. Создание заголовков. Создание титров.			1

16	Создание фоновых изображений.			1
17	Создание эффектов переходов. Создание звуковых эффектов.			1
18	Вывод фильма. Сохранение проекта.			1
19	Создание видеороликов школьных мероприятий в Pinnacle Studio			5
Тема №4	Создание и защита творческих проектов	6 часов	0	6
20	Подготовка творческого проекта. Работа в группах.			4
21	Защита творческого проекта			2

6 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Из них	
			теория	практика
Тема №1	Вводное занятие	1 час	1	0
1	Знакомство с правилами работы детского телевидения «Феникс». Формулировка целей и задач детского телевидения «Феникс».		1	
Тема №2	Звукозапись	2 часа	1	1
2	Использование звукозаписи. Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов.		1	
3	Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем.			1
Тема №3	Телевидение	3 часа	1	2
4	Первое представление о видеозаписи. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются.		1	
5	Съемка небольших телепередач.			2

Тема №4	Видеосъемка	4 часа	1	3
6	Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана.		1	
7	Съемка небольших видеосюжетов.			3
Тема №5	Компьютерная графика	4 часа	1	3
8	Назначение графических редакторов. Векторная графика. Растровая графика.		1	
9	Создание и редактирование рисунка с текстом. Сканирование рисунков, фотографий. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.			3
Тема №6	Создание фильмов с помощью киностудии Pinnacle Studio	3 часа	0	3
Тема №7	Фото и видеосъемка. Основы операторского мастерства. Основы видеомонтажа	11 часов	1	10
10	Устройство фото и видеокамеры. Правила фото и видеосъемки, уход за фото и видеоаппаратурой. Техника безопасности. Правила и схемы подключения и эксплуатации.		1	
11	Пробная видеосъемка для выработки навыков работы с видеокамерой.			1
12	Съемка фоторепортажа.			1
13	Оформление полученного материала			1
14	Видеосъемка школьной жизни.			5
15	Анализ отснятого материала. Компьютерная обработка. Практика видеомонтажа.			2
Тема №8	Создание и защита творческих проектов	6 часов	0	6
16	Подготовка творческого проекта. Работа в группах.			4
17	Защита творческого проекта			2

9 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов	Из них	
			теория	практика
Тема №1	Вводное занятие. Телевидение в системе СМИ. Журналистские профессии на телевидении.	3 часа	3	0
1	Знакомство с правилами работы детского телевидения «Феникс». Формулировка целей и задач детского телевидения «Феникс».		1	
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.		1	
3	Журналистские профессии на телевидении. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.		1	
Тема №2	Основы видеомонтажа	6 часов	1	5
4	Программы для производства и обработки видеоматериалов. Основы монтажа в Киностудия Windows Live.		1	
5	Использование в фильме статичных картинок.			1
6	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.			1
7	Использование плавных переходов между кадрами.			1
8	Добавление комментариев и музыки в фильм.			1
9	Презентация творческих проектов. Рефлексия.			1
Тема №3	Основы операторского мастерства	6 часов	2	4
	Устройство видеокамеры.		1	
	Основные правила видеосъёмки.		0,5	0,5

	Композиция кадра.		0,5	0,5
	Съёмка телесюжета.			2
	Презентация творческих проектов. Рефлексия.			1
Тема №4	Основы тележурналистики	13 часов	3	10
	Основные жанры тележурналистики.		0,5	
	Интервью.		0,5	
	Комментарий и обозрение.			1
	Очерк.			1
	Эссе. Зарисовка.			1
	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Структура и композиция телерепортажа.		1	
	Текст. Основные принципы подготовки текста.		1	
	Закадровый текст.			1
	Имидж ведущего. Внешний облик.			1
	Невербальные средства общения.			1
	Орфоэпические нормы современного русского языка.			1
	Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция.			1
	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.			1
	Этика и право в работе тележурналиста.			1
Тема №5	Создание и защита творческих проектов	6 часов	0	6
	Подготовка творческого проекта. Работа в группах.			4
	Защита творческого проекта			2

Планируемые результаты реализации программы:

В конце года обучения обучающийся должен знать:

1. Основы теории тележурналистики.
2. Технологию работы в программах видеомонтажа.
3. Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.
4. Основы работы тележурналиста, оператора, оператора монтажа.

5. Строение видеокамеры;
6. Программы видеомонтажа;
7. Особенности создания видеосюжетов и клипов.

В конце года обучения учащийся должен уметь:

1. Вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
2. Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
3. Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.
4. Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд
5. Работать в программах видеомонтажа (Adobe Premier, Movie Maker);
6. Озвучивать сюжеты, клипы, фильмы;
7. Готовить материал к показу большой аудитории.
8. Выполнять правила ТБ.

VI. Описание материально-технического обеспечения внеурочной деятельности

Литература

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001.
2. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.
3. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.
4. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.
5. Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М., 1993. 303 с.
6. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
7. Л. Гвоздев. Техника интервью. Учебное пособие Москва, 1999
8. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.

Интернет-ресурсы

1. Жанры телевизионной журналистики. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- <http://www.textfighter.org/text6/32.php>
2. Кузнецов Г.В. Телевизионная журналистика. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- <http://journ-port.ru/publ/28-1-0-259>.
3. Телевидение в системе СМИ. Социальные функции телевидения. История и тенденции развития. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- <http://libbabr.com/?book=3516>.
4. А.Ю. Юровский. Репортаж как жанр тележурналистики. Электронный ресурс]: методическое пособие.
http://kgu-journalist.ucoz.ru/publ/zhanry_zhurnalistiki/reportazh_kak_zhanr_telezhurnalistiki/6-1-0-167.
5. <http://www.school.holm.ru> Каталог ресурсов по школьному образованию
6. <http://www.ug.ru> Учительская газета: электронная версия
7. <http://www.countries.ru/library.htm>. Культурология: теория, школы, история, практика
8. <http://cnit.ssau.ru> Учебные мультимедиа комплексы
9. <http://www.educentral.ru> (Российский образовательный портал)
10. www.it-n.ru/board Внедряем школьное телевидение.
11. iskra.lysva.ru Новый проект – школьное телевидение

12. edu.of.ru/tv Общедоступный познавательный-просветительский телеканал. "Школьник ТВ"
13. www.1tvs.ru Первая национальная школа телевидения - государственное учебное Учреждение
14. Электронная библиотека по журналистике <http://www.journ-lessons.com/litra.html>

Материально-техническое обеспечение

- ПК или ноутбук;
- видеокамера,
- фотоаппарат;
- микрофон;
- телевизор;
- специальные программы, установленные на ПК («Pinnacle», «Adobe Premiere») для обработки видео материалов;
- видеокассеты, CD и DVD -диски ;
- мультимедийное оборудование для просмотра готового материала.